

**Nueva fuente de energía**  
WASHINGTON, 3. (UP). — EE. UU. reveló hoy que ha puesto en marcha un gran programa para controlar el procedimiento de fusión que se utiliza en la bomba hidrógena en forma de poder convertir a los océanos en fuente inagotable de energía para el "próximo millón de años".

## POLITICA INTERNA

### Se inauguró el Congreso de Alcaldes

FLORENCIA, 3 (Ansa). — Inició esta mañana sus trabajos el Congreso de Alcaldes, en el que participan los representantes de las principales ciudades del mundo, y cuya inauguración oficial tuvo lugar ayer. El Congreso sesionó en el histórico Palazzo Vecchio, con la asistencia de representantes de 36 naciones adheridas.

El representante de Lima, Perú, pidió que el Alcalde de Florencia, profesor La Bina, declarara la inauguración del Congreso y un gran aplauso de la asamblea sancionó su proposición.

A continuación, pronunciaron discursos en nombre de los respectivos países, los Alcaldes de Ciudad de Cabo, Unión Sudáfrica, Dr. Peter Wolmarans; Jorge López de Lima, Perú; Sr. de Bangkok, Tailandia; el de Djakarta, Indonesia en nombre de la delegación de Alcaldes de su país; Sr. de Bogotá, Colombia; Sr. de París, Mr. Mandrillon; el Presidente del Consejo del Pueblo de Varsovia, Polonia, Sr. Frycz Ajkacch; el burgomaestre de Amsterdam, Holanda y varios más.

El Alcalde de Florencia, profesor La Bina, terminó sus intervenciones con su discurso de bienvenida, en el que hizo uso de la palabra reafirmando su especial interés por el burgomaestre de Amsterdam que preside este congreso.

Y como broche de oro a la clausura de la sesión de hoy, la señora Felicia Rineau de Gautier, Alcaldesa de San Juan de Puerto Rico, hizo entrega al Alcalde de Roma, Imperio Salvatore, Rebecchini, de las llaves de la ciudad cuya administración dirige. San Juan es la única ciudad del mundo cuyo Alcalde es mujer.

## Peticion del Partido Liberal

ROMA, 3 (Ansa). — En un discurso pronunciado en esta ciudad, el Secretario General del Partido Liberal Sr. Malagodi ha puntualizado la petición de su partido con respecto a la libertad de prensa.

Después de haber expresado su escéptico con respecto a la posibilidad de una unidad de acción entre el Partido Monárquico y el Partido Socialista, Malagodi, dijo: "El Partido Liberal italiano está unido con los Partidos democráticos y socialistas, pero no con el Partido Socialista Democrático italiano por lo que se refiere a la preocupación común de defender la libertad, mientras que es distinta la preocupación de los socialistas de teorías marxistas o de radicalismo abstracto."

Pero cuando hay ideas claras y por lo tanto sentido de la parte de la política exterior, por parte de todos muchos caminos puede hacerse. Juntos, también es posible en las mismas condiciones colaborar con la democracia para formar un frente común que rechace la tentación de servir de los votos de los liberales como también del Partido Socialista italiano con el fin de conseguir la afirmación de una fórmula de Gobierno y luego no mantener los compromisos contraídos.

## Problemas de emigración

MILAN, 3 (Ansa). — El Subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Del Bo, pronunció un discurso sobre los problemas de la emigración italiana, por iniciativa del Centro de Estudios Económicos y Sociales de Italia del Norte. El orador subrayó que frente a la actual crisis de obra existente en muchos países del mundo, la emigración debe ser considerada como uno de los aspectos positivos de la política exterior de Italia, acredo que se necesita un enlace especial entre política interior y exterior en lo referente a la calificación profesional de los trabajadores y a la capacitación de los emigrantes correspondientes al nivel de vida, al progreso económico y a la previsión social existentes en Italia. Refiriéndose luego al proyecto que prevé el traslado al exterior de 50 mil trabajadores por año durante cinco años, dijo el Subsecretario que se puede llegar a este número, pero que no se debería convenir una ley que permita la emigración no de A. ser sólo un problema de cantidad, sino una forma de absorción profesional que no deje desamparados al trabajador, al que se le debe proporcionar un nivel de vida conveniente.

# EL BIEN PUBLICO

TEL. 8.09.06 - 8.09.96 CALLE CIUDADELA 1409  
ASO LXXVII. — EDICION DE 8 PAGINAS. — N.º 23.571.  
MONTEVIDEO, MARTES 4 DE OCTUBRE DE 1955

## El doctor Raul Prebisch tratará de reorganizar la desastrosa situación económica argentina

BUENOS AIRES, octubre 3 (UP). — El doctor Raul Prebisch, director ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), inició hoy una semana de conferencias con las principales autoridades del gobierno provisional sobre la reorganización de las finanzas y el comercio internacional de la Argentina, cuyo estado es reconocidamente grave. Prebisch fue presidente del Banco Central de la República Argentina hasta la revolución de 1943, que determinó la ascensión de Juan Perón al poder. Desde entonces ha vivido en el destierro.

Los principales problemas en estudio, según fuentes bien informadas, son los siguientes:

- 1) La inflación. Se eliminarán todos los puestos y gastos innecesarios.
- 2) Numerosas empresas oficiales serán colocadas sobre bases remunerativas, o por lo menos sus flujos se cortarán al mínimo posible.
- 3) Se efectuará un estudio a fondo de las reservas de divisas (extranjera y local) y de las posibilidades del comercio internacional.

Es posible, también, que sean modificados los actuales tipos de cambio, si no ahora, más adelante.

## El boicot de Francia a la ONU

NACIONES UNIDAS, N. York, octubre 3 (UP). — Los delegados de Francia a la Asamblea General, iniciaron en señal de protesta contra su decisión de boicotear el problema de Argelia.

El ministro de Relaciones Exteriores, suco, Osten Unden, fue el primero en hacer tal llamado a Francia, al haber el debate de la Asamblea General, el día de hoy, en la presencia de la delegación francesa "es de vital importancia" para la organización, Mohamed Ali, de Pakistán, uno de los países que votaron contra la resolución.

En la sesión de la tarde, la resolución de 23 votos contra 27, expresó que la ausencia de los franceses de la UN ponía a ésta en "gran desventaja".

La resolución de la delegación francesa estaban hoy vacíos. El gabinete de París acordó ayer llamar al país a toda la delegación, dejando solamente representantes a la Comisión de Seguridad y a la Comisión de Desarme. La subcomisión de desarme, de la cual es miembro Jules Moch, iba a reunirse esta tarde a las 3.

También se habían ausentes esta mañana a la Asamblea los principales delegados de Estados Unidos y Gran Bretaña. Sus lugares fueron tomados por miembros subordinados de las respectivas delegaciones.

Unden dijo a la Asamblea que Suecia deseaba expresar su profundo pesar por las deliberaciones de la Asamblea General, que habían motivado la declaración del gobierno francés. Estoy seguro de que unánimemente estamos de acuerdo en que la participación de Francia en la Asamblea de la UN es de vital importancia para la organización."

AVIONES A REACCION Y PARACADISTAS  
RABAT, Marruecos, octubre 3 (UP). — Francia envió hoy aviones a reacción a los tribunos rebeldes montados en caballos que han convertido en ruinas algunos puestos avanzados franceses en el suroeste de Marruecos.

Los rebeldes abanzaron sobre los puestos el sábado en la noche y en la madrugada del domingo, descendiendo desde los montes Atlas en sus caballos del desierto.

El puesto de Imouzzer des Marabouts, situado a 102 kilómetros al sur de la ciudad sagrada de Fez, fue incendiado hasta sus cimientos. Hoy, una columna de helicópteros, que se dirigieron hacia los cerros, en donde los aviones a reacción procedentes de la base de Meknes los ametrallaban desde el aire.

Al norte de Fez, la ametralladora de la ciudad, cuando un avión de los puestos todavía se hallaba aislado por el cerco rebelde. Los funcionarios franceses dicen que los rebeldes se retiraron al otro lado de la frontera desde el Marruecos español.

Las autoridades españolas de Tetuán desmintieron esta afirmación francesa.

Los rebeldes que atacaron tuvieron una feróz recepción en Bouard y Tizi Ouzli, cuando los legionarios y los soldados marroquíes de infantería los recibieron a tiros. Pero todavía hoy, la fuerza española continúa contra los poblados.

La lista oficial de muertos hace subir el total de bajas a 22, pero en algunos círculos se calcula que llega a 200.

El comandante general ha pedido nuevos refuerzos a París, de donde se retiró era Comandante en Jefe de la 7ª División de Infantería del Ejército de Argelia.

## El ex dictador argentino instalado en su exilio

ASUNCION, 3 (UP). — El ex dictador argentino Juan D. Perón visitó esta mañana al Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, para agradecerle personalmente el asilo político que se le ha otorgado en este país.

La visita se realizó casi al mismo tiempo que Paraguay arribaba oficialmente que ha reconocido a la Argentina, cambiando el nombre de la Argentina a "República Argentina". El reconocimiento había sido demorado a la espera de que el nuevo régimen argentino concediera el salvoconducto correspondiente al navarca que Perón viniera a este país.

El ex-dictador llegó ayer a Asunción en un hidroavión paraguayo que lo trajo de Buenos Aires. Stroessner recibió a Perón en su residencia particular, donde ambos tuvieron una breve, pero cordial entrevista.

El hecho de que Perón visitara a Stroessner en su residencia privada, no en el palacio presidencial, puso de relieve su carácter puramente privado y personal.

Debe recordarse que el Presidente Stroessner nombró a Perón General honorario del Ejército paraguayo cuando el ex-dictador vino de visita a Paraguay, el año pasado, a devolver los trofeos de guerra capturados en Paraguay, el siglo pasado, durante la guerra de este país con la triple alianza de Argentina, Brasil y Uruguay.

El hecho de que Perón visitara a Stroessner en su residencia particular, donde ambos tuvieron una breve, pero cordial entrevista.

El ex-dictador argentino Juan D. Perón visitó esta mañana al Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, para agradecerle personalmente el asilo político que se le ha otorgado en este país.

La visita se realizó casi al mismo tiempo que Paraguay arribaba oficialmente que ha reconocido a la Argentina, cambiando el nombre de la Argentina a "República Argentina". El reconocimiento había sido demorado a la espera de que el nuevo régimen argentino concediera el salvoconducto correspondiente al navarca que Perón viniera a este país.

El hecho de que Perón visitara a Stroessner en su residencia particular, donde ambos tuvieron una breve, pero cordial entrevista.

El ex-dictador argentino Juan D. Perón visitó esta mañana al Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, para agradecerle personalmente el asilo político que se le ha otorgado en este país.

La visita se realizó casi al mismo tiempo que Paraguay arribaba oficialmente que ha reconocido a la Argentina, cambiando el nombre de la Argentina a "República Argentina". El reconocimiento había sido demorado a la espera de que el nuevo régimen argentino concediera el salvoconducto correspondiente al navarca que Perón viniera a este país.

El hecho de que Perón visitara a Stroessner en su residencia particular, donde ambos tuvieron una breve, pero cordial entrevista.

El ex-dictador argentino Juan D. Perón visitó esta mañana al Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, para agradecerle personalmente el asilo político que se le ha otorgado en este país.

La visita se realizó casi al mismo tiempo que Paraguay arribaba oficialmente que ha reconocido a la Argentina, cambiando el nombre de la Argentina a "República Argentina". El reconocimiento había sido demorado a la espera de que el nuevo régimen argentino concediera el salvoconducto correspondiente al navarca que Perón viniera a este país.

El hecho de que Perón visitara a Stroessner en su residencia particular, donde ambos tuvieron una breve, pero cordial entrevista.

**Bases rusas en Antártida**  
LONDRES, 3. (UP). — Radio Moscú anunció que el mes próximo saldrá de la Unión Soviética una expedición científica que establecerá bases en la Antártida; llevará aviones, tractores, vehículos anfibios, helicópteros.

## Premio literario "Laurel del Libro"

MADRID, Oct. 3. (Ansa). — El premio literario "Laurel del Libro" acaba de ser otorgado a una obra editorial con el fin de contribuir al florecimiento de la producción novelística y al mayor desarrollo de obras culturales y consiste en un laurel de oro y la suma de 50.000 pesetas; además para novelas especialmente dedicadas los autores, por otros dos premios de 15.000 y 10.000 pesetas.

Podrán concurrir todos los escritores de lengua castellana, es decir, los españoles como también los americanos de los países de idioma español.

Los autores deberán ser inéditos y cubrir, como mínimo, doscientos folios; el plazo de admisión vencerá el 31 de diciembre p. v.

## Construcción de una nueva emisora

CUENCA, 3. (Ansa). — La Radio Nacional acaba de adquirir en esta ciudad un solar en la zona de la construcción de una nueva emisora; la estación comprenderá, además de las instalaciones normales, un estudio de grabación, cámaras de eco, etc.

## Agricultores tinerfeños

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3 (Ansa). — Se anuncia como inminente la llegada a este puerto de los tinerfeños que se encuentran en la ciudad de Trujillo contratados para trabajar en la zona de "El Pinar", para recoger a 600 agricultores tinerfeños que marcharán a Ciudad Trujillo contratados.

## Producción de celulosa

HUELVA, 3. (Ansa). — El Instituto Nacional de Industria creará en esta provincia, según el Boletín Oficial del Estado una empresa nacional para la producción de 200 mil toneladas de celulosa noble y 24.000 toneladas de pasta de papel.

## Desembriamiento arqueológico

ASTORGA, 3. (Esp.). — Las excavaciones del plan nacional arqueológico de la General de Excavaciones Arqueológicas en Astorga (León), bajo la dirección de los señores Lucio Martínez y Chumoso, han dado lugar a la descubierta de una habitación romana cubierta de pinturas, con un pavimento semejante al del gran salón descubierto en la villa romana de Lucus.

## Acuerdo hispano-sueco

LAS PALMAS, 3. (Ansa). — Ha sido firmado un acuerdo entre España y Suecia, por el cual este segundo país importará de las canchales 15.000 toneladas de bananas.

## Pereren cinco tripulantes de una lancha pesquera

TETUAN, 3. (Esp.). — Noticias procedentes de Tetuan dicen que los tripulantes de una lancha pesquera tripulada por siete hombres de los cuales solo han podido salvarse a los tripulantes de la lancha pesquera.

## Carne congelada de Holanda

BERCELONA, 3. (Esp.). — En el Matadero se ha terminado la recepción de un camión con remolque, provisto de frigorífico, que transportaba 11 toneladas de carne congelada, procedente de Holanda. Estos envíos se harán con frecuencia en esta proporción y en días alternos. A la recepción de esta carne, que llegó en magníficas condiciones, y que es comestible, el Matadero de esta capital, estuvieron presentes el gobernador civil, el comisario de Recursos de la Zona, el subdelegado provincial de Abastecimientos y el teniente alcalde delegado de Abastos.

## Un perro amigo de los extranjeros

AGUAS, 3. (Esp.). — En la villa de Aguas, de La Escala existe un perro que siente verdadera predilección por los coches de matrícula extranjera, que distingue fácilmente a los extranjeros, ya que se queda inmóvil ante la presencia de éstos y, en cambio, corre tras los primeros, manifestando su alegría con saltos y otras expresiones.

## 15a. SEMANA DE LA MADRE CRISTIANA

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE DE 1955 — SINTONICE A LAS 15 Y 30 HORAS: C X 20 RADIO MONTECARLO

ESCUCHARA LA PRESTIGIOSA PALABRA DEL R. P. EDUARDO PAVANETTI, S. D. B.

Tema General: "RUTAS NUEVAS PARA LA FAMILIA URUGUAYA"

AMBASADOR: "Torero a la fuerza". (20) Admisible para adultos con graves reparos (para personas de edad avanzada). (21) Admisible para adultos jóvenes (para mayores de 15 años). (22) Admisible para adultos con reparos (para mayores de 21 años). (23) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (24) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (25) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (26) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (27) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (28) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (29) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (30) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (31) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (32) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (33) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (34) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (35) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (36) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (37) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (38) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (39) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (40) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (41) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (42) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (43) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (44) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (45) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (46) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (47) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (48) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (49) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (50) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (51) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (52) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (53) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (54) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (55) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (56) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (57) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (58) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (59) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (60) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (61) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (62) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (63) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (64) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (65) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (66) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (67) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (68) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (69) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (70) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (71) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (72) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (73) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (74) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (75) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (76) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (77) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (78) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (79) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (80) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (81) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (82) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (83) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (84) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (85) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (86) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (87) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (88) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (89) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (90) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (91) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (92) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (93) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (94) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (95) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (96) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (97) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (98) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (99) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (100) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (101) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (102) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (103) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (104) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (105) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (106) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (107) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (108) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (109) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (110) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (111) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (112) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (113) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (114) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (115) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (116) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (117) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (118) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (119) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (120) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (121) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (122) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (123) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (124) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (125) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (126) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (127) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (128) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (129) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (130) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (131) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (132) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (133) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (134) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (135) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (136) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (137) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (138) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (139) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (140) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (141) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (142) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (143) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (144) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (145) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (146) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (147) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (148) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (149) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (150) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (151) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (152) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (153) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (154) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (155) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (156) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (157) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (158) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (159) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (160) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (161) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (162) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (163) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (164) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (165) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (166) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (167) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (168) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (169) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (170) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (171) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (172) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (173) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (174) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (175) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (176) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (177) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (178) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (179) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (180) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (181) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (182) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (183) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (184) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (185) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (186) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (187) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (188) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (189) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (190) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (191) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (192) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (193) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (194) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (195) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (196) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (197) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (198) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (199) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (200) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (201) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (202) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (203) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (204) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (205) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (206) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (207) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (208) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (209) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (210) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (211) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (212) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (213) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (214) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (215) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (216) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (217) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (218) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (219) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (220) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (221) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (222) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (223) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (224) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (225) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (226) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (227) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (228) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (229) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (230) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (231) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (232) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (233) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (234) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (235) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (236) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (237) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (238) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (239) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (240) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (241) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (242) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (243) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (244) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (245) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (246) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (247) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (248) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (249) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (250) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (251) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (252) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (253) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (254) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (255) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (256) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (257) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (258) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (259) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (260) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (261) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (262) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (263) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (264) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (265) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (266) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (267) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (268) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (269) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (270) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (271) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (272) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (273) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (274) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (275) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (276) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (277) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (278) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (279) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (280) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (281) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (282) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (283) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (284) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (285) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (286) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (287) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (288) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (289) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (290) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (291) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (292) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (293) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (294) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (295) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (296) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (297) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (298) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (299) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (300) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (301) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (302) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (303) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (304) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (305) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (306) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (307) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (308) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (309) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (310) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (311) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (312) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (313) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (314) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (315) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (316) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (317) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (318) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (319) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (320) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (321) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (322) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (323) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (324) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (325) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (326) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (327) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (328) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (329) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (330) Admisible para todo público (para mayores de 11 años). (331)















**CON COYUNDA SE REHABILITO AMPLIAMENTE**  
**ADJUDICARSE EL PREMIO "ESTIMULO"**

COYUNDA SE RENABIERTO AMPLIAMENTE  
A ARJUDICARSE EL PREMIO "ESTIMULO"

Algunos cedieron ceder a las presiones de la crítica técnica. Pero a pesar de que a veces parecemos que no es verdadero como se dice, en el fondo, el juego se ha establecido en un buen nivel. En el movimiento del match, los jugadores de la casa de los señores de la fortuna no muestran ninguna intención de rendirse en el juego. En el juego de la casa de los señores de la fortuna, el jugador de la casa de los señores de la fortuna no muestra ninguna intención de rendirse en el juego. En el juego de la casa de los señores de la fortuna, el jugador de la casa de los señores de la fortuna no muestra ninguna intención de rendirse en el juego.

Como adelantamos al comienzo, Coyunda logró en el Estímulo una cabal rehabilitación. Se mostró una vez como la buena vaca que

Como adelantamos al comienzo, Cobayla logró en el Estímulo una cabal rehabilitación. Se mostró fuerte, con una gran altura que es, y firme en la brecha y atendida por la mano competente de Boga, son muchas las satisfacciones que un público como éste, por lo pronto, de las de su sexo, y edad, no vemos en el momento ninguna más calificada que la de Utrano, quien, en la ocasión que estén a su altura, Venice, sin duda muy distinta de aquella distinguida crack de su año, demostró una gran calidad de recuperación. Actualmente es alguien una buena yegua, capaz de ganar, pero sin nada que le haga perder la armonía, la recuperación. Actualmente es alguien una buena yegua, capaz de ganar, pero sin nada que le haga perder la armonía, la recuperación. Actualmente es alguien una buena yegua, capaz de ganar, pero sin nada que le haga perder la armonía, la recuperación.

Tunanta, en tiro más extenso del que parece ser de su agrado, no acusó ninguna pérdida de ritmo, pero sí una gran fatiga, que se acentuó en los últimos metros, cuando se le puso a algunos esporádicos resultados, siempre nos pareció la Cervantes inferior a sus dos rivales del premio.

**LA REUNION COMENZO CON**  
el triunfo de Sencato un lindo

Llegó ayer el púgil  
argentino Azzuaga

jugará un  
yo 1º con,  
l, y mayo  
Londres.

**DIO  
FEAR**

tech, prefici-  
saría, una  
lucha rival,  
a ella con

anubio, lo  
y Peñalor  
con firmeza  
leuna me-  
tido, como  
que el que  
nación de  
para quele-

**Llegó ayer el púgil  
argentino Azzuaga**

**MAÑANA ENFRENTA A  
MAGARINOS**

Llegó ayer precedente de Buenos Aires el boxeador argentino M. Azzuaga, que mañana enfrentará en el local del Palacio de Peñalor a "El Toro" con el atleta Luis A. Magarinos, en otro espectáculo organizado por la Empresa Uruguaya de Grandes Espectáculos.

En el mismo el player argentino realizará una sesión de entrenamiento en el local del Boston, agradando su desempeño. Es boxeador rápido, fuerte y que sabe golpear con justicia y limpieza ambas manos.

Ante Walter Acosta primero y el lusitano Antonio Da Cruz Pazo "Trabuco" de manera intensa aguardando su desempeño como

**Concurso Oficial  
de Pronósticos**

ORGANIZADO POR EL  
JOCKEY CLUB

DIARIOS	1º	2º
1º La Trib. Popular	86	31
2º El Buz. del Uruguay	83	30
3º El País	77	42
4º El Debate	72	41
5º El Mundo	60	35
6º El Plata	69	39
7º Acción	68	42
8º El B. Español	67	39
9º La Tila	66	32
10º El Nacional	66	43
11º La Mañana	63	46

**Grave escándalo  
protagonizó el  
señor Vigorito**

El director técnico de Sud América protagonizó el domingo el espectáculo nada grato en el match que su entidad sostuvo con Wanderers en el Parque Alfredo V.

El director técnico de Sud América protestó el domingo respecto a la grada en el estadio, que su entidad sostuvo con Wanderers en el Parque Alfredo V. Vieira.

Se reiteradas incursiones a la cancha, sabiendo que está prohibido el hacerlo máxime por las horas, ha sido lo que fue arbitro y obligó a los directores técnicos a cumplir con esa disposición reglamentaria, dieron origen al incidente que continuó luego cuando el señor Vazioro salió hacia el fondo del estadio para saludar de Wanderers, para repeler a los golpes de puño una agresión de palabra de que fue objeto.

**ME CON QUIEN**

libres, \$ 1.00.

# ME CON QUIEN DE ATRACCION

y son bien  
estantes ju-  
que será di-  
leales, a  
tomará su-  
rol fué muy bien, especialmente  
en la que a precisedad se refiere  
y dio fasti cuenta de Aguada, por  
cifras de mucha amplitud, mien-  
tras que Olimpia cayó vencido por  
Colén que ganó con comididad.  
Si los alas rojas no reaccionan de  
manera firme, tiene Penafarol otra  
buena oportunidad para conseguir  
una victoria.

alguna tal incoordinada, especial-  
mente en quien, por su función  
debe dar el ejemplo y mostrar a  
los jugadores cuál debe ser la con-  
ducta deportiva a seguir en todos  
los casos.

La intervención policial, enérgica  
por no otra parte, liquidó ese es-  
pectáculo poco grato. Correspon-  
derá al Tribunal Arbitral Nacio-  
nal emitir el orden al señor Vi-  
sconti para que se retire de la es-  
tadística y de llamar a la pú-  
blica a quien se extralimite de  
manera tan amplia.

## LOS PAGOS DE HOY

Se pagarán hoy las siguientes

Stockolmo, que perdió frente a Nacional, luego de dos alargues, tendrá en su cancha del Prado la visita de Malvin, perdedor a su

Stokkholm, que perdió frente a Nacional, luego de dos alargues, tendrá en su cancha del Prado la visita de Malvin, perdedor a su vez de El Faro.

Los campeones del Federal del pasado año no han podido aún reencontrarse a sí mismos. En el certamen en disputa y por factores diversos no pudo mostrar las performances del pasado año, existiendo en sus filas desorden e imprecisión. Malvin, de inferior técnica, pero más pujante y batallador, será esta noche rival de mucho riesgo y tendrán que cumplir los dueños de la producción superior a las últimas para poder retirarse en ganancia.

—

INCISO 3: Servicio de Intendencia.

INCISO 5: Instituto N. de Trabajo Consejo N. de Subsistencia y C. de Precios.

INCISO 7: Jefaturas de Camarones, Payandú, Soriano y Montevideo.

INCISO 9: Oficina Nacional de Turismo.

INCISO 11: Servicio O. de distribución de Semillas.

INCISO 18: Corte Electoral Servicios Diversos (Corte Electoral), Oficina N. Electoral, Junta Electorales.

—

CONSEJEROS A LA VEJEZ

Oficina Central de Uruguay 318

Del 96.601 al 103.500, de 8 a 1

Del 103.501 al 111.000, de 10 a 1

Del 111.001 al 116.300, de 12 a 1

Bohémios se impuso en la pasada semana a Udeca en el programa de partidos de esta noche. El match se jugará en la cancha de los primeros

El programa de partidos de esta noche. El match se jugará en la cancha de los primeros

Bohemios se impuso en la pasada semana a Unión ajagoradamente y Montevideo sobre la hora logró superar al Nacional, tras alargar por la diferencia de un gol.

La circunstancia de jugar en la cancha de Bohemios, hace que los locales tengan pretensiones justas.

**Programa de partidos de esta noche.**

**Cerro, Local: C. M. Ramírez 159.**  
Del 103.001 al final de 13 a 1

**Cerrillo, Local: Ayda, General Flores 3991**  
Del 103.001 al 139.000 de 13 a 1

**Unión, Local: Comercio 1475**  
Del 91.241 al 112.400, de 13 a 1

**Paso del Molino Local: Ayda. Agracada 3700**  
Del 118.501 al final de 13 a 1

**CAISA DE ASIGACIONES No 32**  
Asignaciones de 100.000 de 13 a 1

entes al al- ro que todavía no ha podido rendir de acuerdo con su real capacidad. inclusive, De 8 y 30 a 11 y 30.

entes al al- ro que todavía no ha podido rendir  
de su vida, [de acuerdo con su real capacidad,]   
vuelo: patronos de empresas con  
prendidos entre las letras M y R  
inclusive, Dc 8 y 30 a 11 y 30.